



Τα Νέα της Καρδιανής

ΠΑΡΗΡΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Της Γραμμής
ΑΘΗΝΑΣ 14
Αριθμός Αδείας
224



ΕΛΤΑ
Hellenic Post



Τρίμηνη περιοδική έκδοση της Αδελφότητας Τηνίων Καρδιανιωτών «Η Αγία Τριάς»

Έτος 15°, Αρ. Φύλλου 57 • Ιανουάριος - Φεβρουάριος - Μάρτιος 2013 • Ασ. Φωτήλα 40 & Αλεξάνδρας, 114 73, Αθήνα

Καλό Πάσχα



Κοινωνικά

Θάνατοι

Τον Μάρτιο έφυγε από κοντά μας η αγαπητή κα Μαργαρίτα Απέργη (Μπάκα) σε ηλικία 99 ετών. Η κηδεία της έγινε στην Καρδιανή.

Δυστυχώς και ένας νέος άνθρωπος έφυγε από κοντά μας, ο αγαπητός Κώστας Μουσαμάς, σύζυγος Μαργαρίτας (Ζαχαριούδενας), που παρόλο που δεν ήταν από την Καρδιανή, την είχε αγαπήσει τόσο πολύ. Η κηδεία του έγινε στην Σαλαμίνα.

Από κοντά μας έφυγε και η αγαπητή κα Ελένη Φιλιπούση (Φιόλενα) και κηδεύτηκε στην Καρδιανή.

Τον Απρίλη έφυγε και η αγαπητή Άννα Παλαμάρη -Πιπέρη (Ανεζούλα Καΐραινα).

Η κηδεία της έγινε στην Καρδιανή.

Λειτουργίες- Πανηγυράκια

Του Αγ. Σπυρίδωνος Λειτουργήσε το εκκλησάκι του Αγ. Σπυρίδωνα (στο Πρόβαρμα) η οικογένεια Βασιλειάδη.

Της Αγ. Φωτεινής (Σαμαρείτιδος) Λειτουργήσε το ομώνυμο εκκλησάκι.

Του Ευαγγελισμού Λειτουργήσε το εκκλησάκι του Αγ. Νεκταρίου (στου Παννάκη της οικογένειας Καραϊσκού.

Τα Νέα της Καρδιανής

Τρίμηνη περιοδική έκδοση

Ιδιοκτήτης: Αδελφότης Καρδιανιωτών
«Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ»

Εκδότης: Κων/νος Καραϊσκού, **Τεχνικός
Σύμβουλος:** Αντ. Β. Βαμβακάρης

Συντακτική ομάδα: Μ. Τσουμπός, Δ. Καραϊσκού, Β. Τυροβολά, Μ. Καραϊσκού, Μ. Καλούμενου, Αν. Τσιχλιάς. **Συνεργάτες:** Κ. Δανούσης, Αλ. Φλωράκης. **Φωτογραφίες:** Κ. Δανούσης, Κ. Καραϊσκού. **Σελιδοποίηση:** Γ. Μαρκάκης
Διεύθυνση: Ασ. Φωτήλα 40, 114 73, Αθήνα.

Τηλ.: 210 6911 235-210 6397009

Email: taneatiskardianis@gmail.com

www.kardiani.gr

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ - ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ

Στις 24 Φεβρουαρίου Πραγματοποιήθηκε στο κτίριο της Αδελφότητας των Τηνίων εν Αθήναις η καθιερωμένη Γενική Συνέλευση του συλλόγου μας. Ο πρόεδρος του συλλόγου Μηνάς Τσουμπός έκανε έναν μικρό απολογισμό των πεπραγμένων του συλλόγου. Ο πρόεδρος - πέραν από τον απολογισμό και τις ευχές για τη νέα χρονιά - αναφέρθηκε και στις απώλειες του χωριού μας από τους ανθρώπους της, που πάντα μας λυπούν αλλά το έτος που πέρασε μας στοιχίσαν περισσότερο καθώς ήταν αρκετές. Χαιρετισμό και ευχές απηύθυναν ο Πρόεδρος της Αδελφότητας Τηνίων εν Αθήναις κος Ιωάννης Παπαδημητρίου, ο πρόεδρος του Συλλόγου Υστερνιωτών κος Σωτήρης Κουρβαράς, ο πρόεδρος του συλλόγου Μαρλά-Μαμάδου κος Εμμανουήλ Σκαρής, ο πρόεδρος του Συλλόγου Καρυάς κος Μάνθος Ποτήρης αλλά και ο Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Τήνου κος Παντελής Αρμάος. Επίσης παρευρέθησαν μέλη του ΔΣ του αδελφού Σωματείου της Καρδιανής, ο γ. γραμματέας της Αδελφότητας των Τηνίων κος Νίκος Χατζής και ο πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου Κυκλαδίων Πεντέλης, κος Δημήτρης Περγάλης. Επιστολές με ευχές έστειλαν ο Δήμαρχος Τήνου και οι βουλευτές Κυκλάδων και Παναγιώτης Ρήγας και Ιωάννης Βρούτσος.

Ακολούθησε το κόψιμο της πίτας από την Καρδιανιώτισσα εικαστικό κα Μαρία Αβραάμ Αζουστά μαζί με τις θερμές ευχές και ευχαρι-



στιές προς το Σύλλογο για την οργάνωση της Έκθεσης Ζωγραφικής με έργα της ίδιας στον 1ο όροφο του κτιρίου της Αδελφότητας.

Η εκδήλωση έκλεισε με το καθιερωμένο γλέντι στο Τηνιακό Καφενείο με τους ήχους του βιολιού του Παναγιώτη Μάνεση και της κιθάρας του Αντώνη Τουρουντού, προσφορά όπως πάντα του Συλλόγου μας. Ευχαριστούμε τους Καρδιανιώτες και τους φίλους που μας τίμησαν με την παρουσία τους, αλλά ιδιαίτερα τον χρυσοχόο Ιωσήφ Απέργη ο οποίος μας προσέφερε, όπως κάθε χρόνο, το φλουρί της Πρωτοχρονιάτικης πίτας μας, και το μέλος του ΔΣ μας Αντώνη Τουρουντού για το κέφι που μας προσέφερε για μία ακόμη φορά αφιλοκερδώς, στηρίζοντας τις προσπάθειες του Διοικητικού μας Συμβουλίου.

Και του χρόνου.

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΣΤΗΝ ΤΗΝΟΥ

Με σύμμαχο τον ανοιξιάτικο καιρό και στολισμένη με ελληνικές σημαίες η Τήνος γιόρτασε τη γιορτή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Την παραμονή της εορτής, κατά την διάρκεια του εσπερινού, ο Σεβασμιότατος απένειμε το μετάλλιο της Μητρόπολης σε τρεις Συλλόγους του νησιού μας που έχουν να επιδείξουν πλούσια δράση: τον πολιτιστικό σύλλογο «Παναγία η Βουρνιώτισσα», τον «Σύλλογο Γυναικών Τήνου» και τον «Σύλλογο Φίλων Κέντρου Υγείας Τήνου». Το Π.Ι.Ι. Ευαγγελίστριας Τήνου πανηγύρισε τον εορτασμό του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου με τη Θεία Λειτουργία στο ναό της Μεγαλόχαρης, της οποίας προεξήρχε ο Σεβασμιότατος Μητροπολίτης Σύρου Τήνου κ.κ. Δωρόθεος Β'. Ακολούθησε δοξολογία για την Εθνική Εορτή και Λιτάνευση της Αγίας Εικόνας ως την πλατεία «Παντανάσσης» συνοδευόμενη από τη Φιλαρμονική του Ιερού Ιδρύματος, τοπικούς άρχοντες και πληθος κόσμου.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο και στην σελίδα 8 δημοσιεύσαμε άρθρο της εφημερίδας «ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΝ ΦΩΣ» το οποίο αναφέρεται στα εγκαίνια του Ηρώου της Καρδιανής. Όπως πολύ εύστοχα παρατήρησε ο Καρδιανιώτης και μέλος του Συλλόγου μας Νίνος Βαμβακάρης δεν φαίνεται ποθενά η ημερομηνία της δημοσίευσής του άρθρου. Το Ηρώο (έργο του Υστερνιώτη μαρμαρογλύπτη Ιάκωβου Γ. βιδάλη ή Μαυράκη) κατασκευάστηκε το 1957 και εγκαινιάστηκε ανήμερα της Εορτής της Αγίας Τριάδας του ίδιου έτους, οπότε και το δημοσίευμα που έχει διασωθεί χωρίς την ημερομηνία πρέπει να είναι είναι λίγες εβδομάδες μετά.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΝΩΡΙΟΣ

Ο Αγαπητός συγχωριανός μας Νικόλαος Πανώριος συνεχίζει να μας εκπλήσσει ευχάριστα. Πάντα δημιουργικός εξέδωσε και φέτος ημερολόγιο για την επιχείρηση που διατηρεί στον Πύργο και είναι αφιερωμένο στον τρόπο κατασκευής διάφορων σκευών του σπιτιού, με σχέδιο και οδηγίες κατασκευής. Και του χρόνου με μια καινούρια έκπληξη



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΤΗΝΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ

Την Δευτέρα 25 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε συνάντηση του Δήμαρχου Τήνου Παναγιώτη Κροντηρά και αντιδημάρχων του Δήμου με τους εκπροσώπους των Συλλόγων του νησιού με έδρα την Αθήνα, στο κτίριο της Αδελφότητας των Τηνίων εν Αθήναις. Κατά την συνάντηση έγινε ενημέρωση για την πορεία του Δήμου, τα έργα που έχουν ολοκληρωθεί, αυτά που είναι σε εξέλιξη αλλά και τις δράσεις του Δήμου για τα έργα που δρομολογούνται στο νησί μας. Στην συνέχεια ακούστηκαν οι απόψεις των εκπροσώπων των Συλλόγων για τα προβλήματα που απασχολούν κάθε χωριό και ακολούθησε μία εποικοδομητική συζήτηση για το μέλλον του νησιού μας.



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΜΑΡΛΑ-ΜΑΜΑΔΟΥ ΤΗΝΟΥ
Γ. ΚΟΤΖΙΑ 3 151.26 ΜΑΡΟΥΣΙ

Ο Δήμος Λυκόβρυσης - Πεύκης
Ν.Π.Δ.Δ. Περιβάλλον - Αθλητισμός -
Πολιτισμός (ΠΕ.Α.Π)
και ο Προοδευτικός Σύλλογος
Μαρλά - Μαμάδου Τήνου

συνδιοργανώνουν εκδήλωση με τίτλο

«Ένα ταξίδι στην Ελλάδα»

για να γιορτάσουμε 35 χρόνια δράσης, πολιτισμού και παράδοσης

Σας περιμένουμε στην εκδήλωσή μας, με παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια από όλη την Ελλάδα.

Κυριακή 10 Μαρτίου 2013
και ώρα 19:30

Δημοτικό Θέατρο Πεύκης

Χρυσοστόμου Σμύρνης & Ρήγα Φεραίου

Εισόδος ελεύθερη



ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΡΛΑ - ΜΑΜΑΔΟΥ

«ΕΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ»

Την Κυριακή 10 Μαρτίου ο Δήμος Λυκόβρυσης-Πεύκης ΠΕ.Α.Π και ο Προοδευτικός Σύλλογος Μαρλά-Μαμάδου Τήνου οργάνωσαν και παρουσίασαν μια εξαιρετική παράσταση στο Δημοτικό Θέατρο Πεύκης. Το πρόγραμμα της εκδήλωσης με τίτλο «Ένα ταξίδι στην Ελλάδα» περιλάμβανε παραδοσιακούς χορούς από όλη την Ελλάδα. Για τέσσερις ώρες οι χορευτές ζωντάνεψαν την κατάμεστη αίθουσα και κράτησαν αμείωτο το ενδιαφέρον των παρευρισκομένων.

Αξίζουν συγχαρητήρια τόσο στον χοροδιδάσκαλο Αργύρη Καγιώρη αλλά και σε όλους τους χορευτές μικρούς και μεγάλους που εντυπωσίασαν τόσο με τη χάρη τους αλλά και με την αγάπη τους για την παράδοση. Πολλά συγχαρητήρια και στο Διοικητικό Συμβούλιο που στηρίζει τέτοιες προσπάθειες που προβάλλουν την παράδοση και τον πολιτισμό.

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ- ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΑΒΡΑΑΜ ΑΖΟΥΣΤΑ



Ο Σύλλογός οργάνωσε με μεγάλη επιτυχία Έκθεση ζωγραφικής της Καρδιανιώτισσας ζωγράφου Μαρίας Αβραάμ Αζουστά στο κτίριο της Αδελφότητας Τηνίων εν Αθήναις. Η εικαστικός γεννήθηκε στην Καρδιανή, όπου έμεινε μέχρι τα έντεκα. Στην Αθήνα μαζί με το γυμνάσιο εργάζεται κοντά στον ενδυματολόγο Γ. Ανεμογιάννη στα σκηνικά και τα κοστούμια διάφορων παραστάσεων. Στα δεκαοχτώ εγκαθίσταται στην Κωνσταντινούπολη όπου παρακολουθεί μαθήματα ζωγραφικής σε εργαστήριο ελεύθερης ζωγραφικής από όπου αποφοιτά. Το 1965, με τους διωγμούς της Τουρκίας, επιστρέφει στην Αθήνα όπου παρακολουθεί μαθήματα στον καθηγητή Φάνη Γαλανό. Η παραμονή της στην Κωνσταντινούπολη επηρέασε το έργο της. Τα ψηφιδωτά με ξύλο είναι συνδεδεμένα με τα βυζαντινά ψηφιδωτά.

Επίσης ζωγραφίζει με λάδι ενώ η αγιογραφία είναι άλλη μεγάλη της αγάπη. Έχει λάβει επαίνους και άριστες κριτικές για το έργο της. Έργα της βρίσκονται στο Πατριαρχείο της Κωνσταντινούπολης και σε πολλές δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές, ενώ οι αγιογραφίες της κοσμούν μικρές και μεγάλες εκκλησίες σε όλη την Ελλάδα.

Τα εγκαίνια της έκθεσης έγιναν την Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου όπου παρευρέθησαν πολλοί Καρδιανιώτες αλλά και φίλοι του Συλλόγου μας και της ζωγράφου. Η εικαστικός ξενάγησε τους επισκέπτες στην έκθεση και τα έργα της που όπως είπε το καθένα έχει τη δική του ιστορία. Οι πίνακες αλλά και οι αγιογραφίες εντυπωσίασαν ενώ ξεχώρισαν τα μοναδικά ψηφιδωτά της. Την έκθεση, η οποία διήρκεσε μέχρι τις 24 Φεβρουαρίου απόλαυσαν πολλοί Τηνιακοί και άλλοι επισκέπτες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΘΕΡΜΑ την Αδελφότητα Τηνίων εν Αθήναις για την παραχώρηση της αίθουσας, την Αδελφότητα των Καρδιανιωτών «Η ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΣ» για την διοργάνωση της έκθεσης, τον κύριο Νισλόγλου Παύλο, Αντιπρόεδρο Unesco Πειραιώς και Νήσων, τον κύριο Αγγελόπουλο, Πρόεδρο Απελαθέντων Κωνσταντινουπόλεως και όλους όσους με τιμήσαν με την παρουσία τους στα εγκαίνια και κατά την διάρκεια της εκθέσεως.

Μαρία Αβραάμ-Αζουστά / Ζωγράφος-Αγιογράφος

ΟΙ “ΣΥΓΧΡΟΝΟΙ ΤΗΝΙΑΚΟΙ ΜΑΡΜΑΡΟΓΛΥΠΤΕΣ” ΜΑΓΕΥΟΥΝ ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

Στην κατάμεστη από κόσμο αίθουσα του Ιδρύματος “Μιχάλης Κακογιάννης” πραγματοποιήθηκαν την Τετάρτη 23/1/2013 τα εγκαίνια της έκθεσης “Σύγχρονοι Τηνιακοί Μαρμαρογλύπτες”, παρουσία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Σύρου – Τήνου Δωροθέου Β΄, του Υφυπουργού Παιδείας κ. Θεόδωρου Παπαθεοδώρου, των Βουλευτών Κυκλάδων κ. Συρμαλένιου και κ. Ρήγα, του Δημάρχου Τήνου κ. Παναγιώτη Κροντηρά, του Δημάρχου Μοσχάτου – Ταύρου κ. Ευθυμίου, του Δημάρχου Ραφήνας κ. Χριστόπουλου, του Προέδρου του Πνευματικού Εκπολιτιστικού Κέντρου Πανόρμου κ. Καγιώρη, μελών του Πνευματικού Κέντρου, εκπροσώπων συλλόγων, φορέων και μέσω των μαζικής ενημέρωσης και ανθρώπων των γραμμάτων και της τέχνης.

Η έκθεση που διοργανώθηκε για πρώτη φορά στην Τήνο το καλοκαίρι του 2012 στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας Πύργου του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς από το Πνευματικό Εκπολιτιστικό Κέντρο Πανόρμου «Παννούλης Χαλεπάς» έτυχε μεγάλης ανταπόκρισης και θερμών επαίνων. Αφορά έργα 13 εργαστηρίων μαρμαρογλυπτικής της Τήνου και της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου και με την μεταφορά της στην Αθήνα γίνεται μια προσέγγιση του πιο εξειδικευμένου αισθητικά κοινού της πρωτεύουσας. Στα πλαίσια της θα πραγματοποιηθούν Εργαστήρια Μαρμαρογλυπτικής (24-27/1, 9-10/2 και ώρες 11:00-14:00), προκειμένου το κοινό να γνωρίσει την τεχνική και τα μυστικά της τηνιακής μαρμαροτεχνίας από τους ίδιους τους μαρμαρογλύπτες.

Στον χαιρετισμό του ο Δήμαρχος, κ. Παναγιώτης Κροντηράς, αναφέρθηκε στην μακραίωνη ιστορία της τηνια-

κής μαρμαρογλυπτικής, στην ιδιαιτερότητα της Έξω Μεριάς της Τήνου και στη συμβολή των Τήνιων καλλιτεχνών στην εξέλιξη της νεοελληνικής τέχνης: “ Η Τέχνη για μας στην Τήνο είναι αυτή που μπορεί να σταθεί με αξιώσεις νικητή, αντιμέτωπη απέναντι στη νομοτέλεια της φύσης. Εκεί που ο άνθρωπος λυγίζει, η τέχνη ανθίστανται νικηφόρα...Κι αυτό, κυρίες και κύριοι, συμβαίνει αιώνες τώρα στον τόπο μας... Ο Τηνιακός μάστορας, μέσα από τον αγώνα και την αγωνία του, διασκελίζει το κατώφλι της αιωνιότητας, διαλέγεται με το φως και συνομιλεί με το θείο. Η ταπεινή ύλη, το μάρμαρο, παίρνει ζωή από τη ζωή του. Η σκληρή πέτρα της Τήνου μεταμορφώνεται σε ζωή... Οι σύγχρονοι Τηνιακοί μαρμαρογλύπτες μας, συνομιλούν με το αύριο. Είναι όλοι τους παιδιά της Σχολής Καλών Τεχνών Πανόρμου Τήνου, που λειτουργεί στον ευλογημένο τόπο μας από το 1955 και τους καρπούς της γεύεται η Τήνος αλλά και η Ελλάδα ολόκληρη. Καμαρώνουμε γι’ αυτή τη μοναδικότητα της Σχολής μας (ίσως και στην Ευρώπη ολόκληρη) και καμαρώνουμε γι’ αυτή τη συνέχεια της Τηνιακής μαρμαρογλυπτικής. Ευθύνη που ταυτόχρονα βαραίνει τους ώμους μας, παράλληλα με τόσες άλλες, να είμαστε κοντά, να προβάλλουμε, να κάνουμε κτήμα όλων, αυτό που σημάδεψε και σημαδεύει ανεξίτηλα τη μικρή Τήνο μας. Γιατί στον παγκόσμιο χάρτη της Ιστορίας της Τέχνης, η Τήνος γίνεται ξαφνικά πολύ μεγάλη και πολύ ιδιαίτερη.”

Τόσο το Διοικητικό Συμβούλιο όσο και η Διεύθυνση του Ιδρύματος “Μιχάλης Κακογιάννης” μαγεύτηκαν από την Τηνιακή τέχνη, τους ανθρώπους της και το ίδιο το νησί της Τήνου, προτείνοντας την καθιέρωση





ΕΝΤΑΞΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ “ΕΠΕΚΤΑΣΗ 1ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ” ΣΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το έργο επέκτασης του 1ου Δημοτικού Σχολείου Τήνου εντάχθηκε οριστικά στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα “Κρήτη & Νήσοι Αιγαίου” της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου με προϋπολογισμό 1,806,350.68 ευρώ, όπως είχε αναφέρει άλλωστε ο Δήμαρχος στον χαιρετισμό του στην κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Δήμου.

Το έργο αφορά στην επέκταση του υπάρχοντος συγκροτήματος με την κατασκευή κτιρίου συνολικής δόμησης 610 τ.μ. περίπου που θα αναπτυχθεί σε τρία επίπεδα - ισόγειο - όροφο - υπόγειο και θα περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας, γραφεία, αίθουσα πολλαπλών χρήσεων, κουζίνα, αποδυτήρια, τουαλέτες και αποθήκες. Επισημαίνεται ότι θα ακολουθηθεί ο αρχιτεκτονικός ρυθμός του νεοκλασικού υπάρχοντος κτιρίου, ενώ στο δώμα του θα τοποθετηθούν φωτοβολταϊκά πάνελ για την ενεργειακή του αυτονομία. Το έργο περιλαμβάνει ακόμη την προμήθεια του σχολικού εξοπλισμού (έπιπλα, οπτικά μέσα, επιστημονικό εξοπλισμό, εξοπλισμό αίθουσας πολλαπλών χρήσεων).

Με την παράδοση του 3ου Δημοτικού Σχολείου Τήνου, ενός υπερασύγχρονου σχολείου στους δασκάλους και μαθητές του νησιού, και μετά την ολοκλήρωση της επέκτασης του 1ου Δημοτικού Σχολείου, η Τήνος θα έχει επιλύσει το στεγαστικό πρόβλημα στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση για πολλές δεκαετίες.

Νέα Αφαλάτωση και άλλες αλήθειες...

Με χαρά ανακοινώνουμε ότι το έργο «Προμήθεια Μονάδας Αφαλάτωσης στο Δήμο Τήνου» εντάχθηκε στο «Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιβάλλον & Αειφόρος Ανάπτυξη 2007-2013», με προϋπολογισμό 430.000 ευρώ. Θα υλοποιηθεί από το Δήμο Τήνου και περιλαμβάνει την προμήθεια και εγκατάσταση στην περιοχή «Άγιος Φωκάς», μίας (1) φορητής μονάδας αφαλάτωσης, δυνατότητας 500 μ3 ημερησίως, συμπληρώνοντας τις άλλες μονάδες μας αφαλάτωσης που είναι εγκατεστημένες στην ίδια θέση, με στόχο την ουσιαστική αύξηση της παραγωγής νερού προς κάλυψη των υδρευτικών μας αναγκών. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής και το Ελληνικό Δημόσιο.

Δίπλα σε αυτή την χθεσινή εξέλιξη, πρέπει να προσθέσει κανείς την λειτουργία από πέρυσι και χωρίς τυμπανοκρουσίες, του Ταχυδιωλιστηρίου, με παραγωγή 800 μ3 νερού ημερησίως, προς αξιοποίηση του νερού του Φράγματος της Βακέτας. Και δεν είναι μακριά, η επισκευή της αφαλάτωσης των 500 μ3, που παραλήφθηκε σε κατάσταση μη λειτουργίας και με σοβαρότατα προβλήματα από τον πρώην Δήμο Τήνου και μάλιστα με προοπτική αναβάθμισης της για παραγωγή, πλέον, 700 μ3 ημερησίως. Δημοπρατείται την 16-4-2013, με προϋπολογισμό 290.000 ευρώ. Βλέπει και ο στοιχειωδώς αντικειμενικός παρατηρητής ένα άλλο τοπίο στον τομέα της πολιτικής για το νερό, χωρίς τις δαπάνες που κάποτε επιβάρυναν το Δήμο για βαποράκια (υδροφόρες) αλλά και με πλήρη αξιοποίηση κάθε «χαραμάδας» ευρωπαϊκού προγράμματος - ευκαιρίας. Αυτές οι διαπιστώσεις μας, μια μέρα μετά την δήλωση του κ. Σίμου Ορφανού, που διαμαρτύρεται ότι δεν του απονεμήθηκαν τα έσοδα για το πρόγραμμα: “Ανάπτυξη ενός καινοτόμου, ενεργειακά αυτόνομου συστήματος, για την επεξεργασία της άλμης που παράγεται στις μονάδες αφαλάτωσης”. Φτάνει μάλιστα να καταλογίσει «άγνοια» στο Δήμαρχο, όταν αυτός πολύ δικαιολογημένα ήταν και παραμένει επιφυλακτικός για το συγκεκριμένο πρόγραμμα και όχι βεβαίως από πλευράς ωφελιμότητας για το νησί... «Ξεχνά» στην δημόσια τοποθέτησή του ο κ. Ορφανός ότι η συγκεκριμένη υπόθεση ήταν η αφορμή για να επιστραφούν αθεώρητα εντάλματα πληρωμής στο Δήμο Τήνου, από την Επίτροπο του

Ελεγκτικού Συνεδρίου και ο Δήμος μας να καταχωρείται σε εφημερίδες μόνο γι’ αυτήν την εκκρεμότητά του, «κληρονομιά» της απελθούσης Δημοτικής Αρχής. «Ξεχνά» ότι η υπογραφή της σύμβασης έγινε από τον ίδιο ατομικά και χωρίς προηγούμενη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, μομφή όχι δική μας αλλά της άνω Επιτροπής. «Ξεχνά» ότι οι σχετικές συμβάσεις υπογράφηκαν σε χρονικό διάστημα που απαγορεύονταν από το νόμο αφού δεν αφορούσαν έκτακτες περιπτώσεις εξαιρετικά επείγουσας και απρόβλεπτης ανάγκης.

Θα μπορούσαμε να πούμε κι άλλα, όμως στεκόμαστε θετικοί απέναντι σε ό,τι ωφελεί την Τήνο. Σημασία όμως έχει όχι μόνο αυτό που λέει κανείς αλλά και πότε το λέει. Και η συγκεκριμένη δήλωση του κ. Ορφανού είναι προκλητική υπό μία ακόμη έννοια: Δεν έχουν περάσει παρά λίγες ώρες από την διάλυση, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου (και χωρίς την άσκηση της κριτικής εκείνης που θα δικαιολογούσε το θέμα), της εργολαβίας για την κατασκευή δύο (2) γηπέδων μπάσκετ, με αποτέλεσμα η Τήνος να χάσει δύο (2) γήπεδα και ο Δήμος να καταβάλει την ελάχιστη δυνατή αποζημίωση (5.800 ευρώ) στον εργολάβο για να γλυτώσει πολύ επαχθέστερες οικονομικές συνέπειες. Πιλάξαμε να το «σώσουμε» αλλά ήταν αδύνατο. Διότι και η πιο χαλαρή κεντρική Διοίκηση δεν θα μπορούσε ποτέ να παραβλέψει ότι ξεκίνησαν να φτιαχτούν δύο (2) γήπεδα μπάσκετ χωρίς να ελεγχθεί το Σχέδιο Πόλεως (!!!) και χωρίς να προσέξει κανείς υπό την προηγούμενη διοίκηση του (πρώην) Δήμου Τήνου ότι η κατασκευή γινόταν και επί δρόμου (!!!). Και ότι όλα αυτά ήλθαν στο φως μετά τη δημοπράτηση και την υπογραφή συμφωνητικού με τον εργολάβο, με το Δήμο Τήνου να του ζητά με έγγραφο να σταματήσει την εκτέλεση του έργου!!! Κωμικοτραγικές καταστάσεις, με θύμα τη νεολαία του νησιού και απώλεια 117.3881,12 ευρώ. Η μήμη είναι αρετή για όλους μας. Η τόσο προκλητικά επιλεκτική μήμη του κ. Σίμου Ορφανού, υποτιμά τη νοημοσύνη όλων. Γι’ αυτό δεν μπορεί οι σχετικές δηλώσεις του να μένουν αναπάντητες. Το οφείλουμε στον αντικειμενικό κριτή των πεπραγμένων της τοπικής αυτοδιοίκησης του τόπου μας, στον κάθε συμπολίτη, που μας κρίνει κάθε μέρα και στο Δήμο Τήνου που υπηρετούμε.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΕΣΠΙΝΗΣ

Μια ξεχωριστή τιμή για το νησί μας Τήνος, επεφύλαξε στις 18 Ιανουαρίου 2013, το Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Σε σεμνή τελετή Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής απένειμε τον τίτλο του Επίτιμου Διδάκτορος στο συντοπίτη μας, ομότιμο καθηγητή Αρχαιολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, κ. Γεώργιο Δεσπίνη. Για το έργο του τιμηθέντος μίλησε η καθηγήτρια κ. Λυδία Παλαιοκρασσά – Κόπιτσα.

Ακολούθησε η ανάγνωση των σχετικών ψηφισμάτων και η περιβολή της τηβέννου. Στο τέλος της εκδήλωσης κ. Δεσπίνης μίλησε με θέμα: «Ξαναβλέποντας προσεκτικά τα παλιά ευρήματα: Η περίπτωση του αμφιγλύφου του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου 1783». Ο εκλεκτός αυτός συμπατριώτης μας, ένας από τους διακεκριμένους αρχαιολόγους της Ευρώπης, με μοναδικό έργο πάνω στην αρχαία ελληνική πλαστική, δίδαξε επί 12 χρόνια στο ΑΠΘ. Δίδαξε, όμως, κυρίως ήθος στην καθημερινότητά του. Άσπογη στάση ζωής, μοναδικό υπόδειγμα επιστημονικής δεοντολογίας. Είναι φυσικό όλοι οι Τηνιακοί και ιδιαίτερα οι Πανορμίτες να νιώθουν υπερήφανοι για τον καθηγητή Δεσπίνη. Ο Θεός να του δίνει δύναμη να εξακολουθήσει το δημιουργικό του έργο για πολλά – πολλά ακόμη χρόνια.

Κώστας Δανουσης



Έκθεση ζωγραφικής του Αλέκου Κυραρίνη



Τη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου εγκαινιάστηκε ένας νέος χώρος πολιτισμού στη Νέα Ιωνία. Ο συλλέκτης Γιώργος Ν. Βογιατζόγλου, ύστερα από τριάντα χρόνια συλλεκτικής δραστηριότητας, αποφάσισε να δημιουργήσει μία Πινακοθήκη στη γενέτειρά του, για να προσφέρει ποικίλες πολιτιστικές δράσεις στους πολίτες της Νέας Ιωνίας. Ο συλλέκτης στοχεύει στην οργάνωση ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων, εικαστικών και παραστατικών, καθώς και στην εκπόνηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Τον χώρο ονόμασε «ΣΠΑΡΤΗ», από τον τόπο καταγωγής των γονιών του,

στη Μικρά Ασία. «Είχα το όνειρο να δημιουργήσω μια πινακοθήκη για να στεγάσω τη συλλογή μου. Η έκθεση του Αλέκου Κυραρίνη υπήρξε η αφορμή για τη δημιουργία της πινακοθήκης... Προσφέρω και αφιερώνω την Πινακοθήκη Γιώργου Ν. Βογιατζόγλου «ΣΠΑΡΤΗ» στους πολίτες του δήμου της Νέας Ιωνίας», σημειώνει ο συλλέκτης Γ. Ν.Βογιατζόγλου. Η έκθεση ζωγραφικής του Αλέκου Κυραρίνη, στη νέα Πινακοθήκη Γιώργου Ν.Βογιατζόγλου, παρουσιάζει τέσσερις ενότητες έργων, τα περισσότερα από τα οποία θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο κοινό. «Η τέχνη του Α. Κυραρίνη προκαλεί τον θεατή με τη λιτότητα και την ενέργεια που εκπέμπει. Παντού υπάρχει ρυθμός και εξάρσεις που συνυπάρχουν με απέραντες σιωπές... Ο Α. Κυραρίνης υπηρετεί τα πιστεύω του και δουλεύει με σαφήνεια μια παλίμψηστη γραφή γεμάτων νοήματα και μνήμες. Αποδίδει τον μυστηριακό χαρακτήρα των έργων του, χωρίς να χάνει τη διάθεση επικοινωνίας με τον θεατή», γράφει η επιμελήτρια Λ. Καραπιδάκη.

ΚΩΝ/ΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΝΙΟΙ ΚΑΙ Η ΚΙΟΣΕΜ ΣΟΥΛΤΑΝ

Την τετάρτη 17 Απριλίου 2013 πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό κέντρο Κωνσταντινουπολιτών, Σούτσου 46 Αμπελόκηποι, εκδήλωση με θέμα «ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΤΕΣ ΤΗΝΙΟΙ ΚΑΙ Η ΚΙΟΣΕΜ ΣΟΥΛΤΑΝ».

Ομιλητής της εκδήλωσης ήταν ο Κωνσταντινουπολίτης στην καταγωγή, αλλά Καρδιανιώτης κατ' επιλογή, Νίκος Μιχαηλίδης, ο οποίος έκανε μία λεπτομερέστατη ανάπτυξη του θέματος για τις σχέσεις της Τήνου με την Βασιλεύουσα, τους τηνιακούς της Πόλης αλλά και την Κιοσέμ Σουλτάν, σύζυγο του Σουλτάνου Αχμέτ, Τήνια στην καταγωγή. Η ομιλία συνοδεύονταν από πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό και με μουσική με κανονάκι από τον Πάνο Παπαδόπουλο. Η εκδήλωση η οποία τελούσε υπό την αιγίδα της Οικουμενικής Ομοσπονδίας Κωνσταντινουπολιτών διοργανώθηκε από τον Σύνδεσμο εν Ελλάδι Ζωγραφειωτών.

Φεβρουάριος 2013 – Πύργος Τήνου.
Νικόλαος Κων. Πανώριος

ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΠΟΥ ΜΑΣ ΜΑΣΤΙΖΕΙ

Παίρνω μολύβι και χαρτί
να γράψω για τη κρίση,
πόνος μου μπαίνει στη ψυχή
το μάτι θα δακρύσει.

Μας βάλαν στο μνημόνιο
δίχως να μας ρωτήσουν.
Και φέρανε την Τρόικα
για να μας ξεζουμίσουν.

Για τους ανθρώπους π' απόλυσαν
κι έχασαν την δουλειά τους,
δεν έχουν γάλα και ψωμί
να θρέψουν τα παιδιά τους.

Εκόψανε απ'τους μισθούς,
εκόψαν στις συντάξεις,
από σπίτια, χωράφια και ακίνητα
να κάνουνε εισπράξεις.

Κλεψιές, απεργίες, βομβισμοί
ρημάζουν την Αθήνα.
Στις μεγάλες πόλεις δυστυχώς
πέφτει μεγάλη πείνα.

Μεγάλη προπαγάνδα έγινε
θα φύγουμε απ'το ευρώ, θα χάσουμε το χρήμα
και τα δις εστείλανε
αυτοί στην Ελβετία.

Η πολύ μεγάλη ανέχεια
φέρνει την απελπισία,
και κόσμο πολύ εσπρώξανε
εις την αυτοκτονία.

Στην λίστα Λαγκάρτ θόρυβος πολύς έγινε
για να τα θαλασσώσουν
γιατί είναι πολλοί μες στο CD
να μην τους φανερώσουν.

Σπίτια, λεφτά επαίξανε
εις τα χρηματιστήρια.
Τις τσέπες τώρα ψάχνουνε
να πάρουν εισιτήρια.

Συσσίτια κάνουν οι εκκλησιές
στον κόσμο που υποφέρει,
αστέγους, φτωχούς και άνεργους
φαγητό να τους προσφέρει.

Λεφτά δίναν για δάνεια
κάρτες για κάθε χρήση
και οι τράπεζες βοήθησαν
μέσα σ'αυτή την κρίση.

Ο κόσμος προσφέρει ότι μπορεί
ακόμη κι απο το υστέρημα
γιατί δεν πτοείται ο έλληνας
είναι δυνατός, έχει αξιοπρέπεια.

Ακόμα να πούμε και για το ψωμί
που δεν το εκτιμούσαν,
το χθεσινό ήταν μπαγιατίκο
στους κάδους το πετούσαν.

Τον έλληνα αγαπάει ο θεός
και θα τον βοηθήσει
μετά από την δοκιμασία του
θα φύγει από την κρίση.

Όταν υπήρχαν, τα λεφτά
άσκοπα τα σκορπούσαν,
ρουσφέτια, κλεψιές, σπατάλες
κάνανε αυτοί που κυβερνούσαν.

6 / 2 / 2013

